

ERRATA & ADDENDA (au cahier généalogique)

Tel que promis (page 6 du cahier), voici les corrections et additions constatées depuis la livraison du cahier généalogique. Toutes peuvent être entrées au cahier en suivant les directives particulières à chacune. Par ailleurs, certains trouveront plus simple d'insérer ces feuillets au cahier (leur place logique serait à la suite de la page 38) et d'inscrire (crayon de couleur) un X à l'endroit où ces corrections et additions doivent se trouver. Cet X suggérera de référer aux feuillets.

A = CORRECTIONS

1 = au texte

| Page | Para- graphe | Ligne | |
|------|-----------------|----------------|---|
| 31 | 1 | 4 ^e | compléter le mot " bouilloire " en ajoutant " loi " ; |
| 40 | 1 | 8 ^e | ajouter l'accent ` sur " ou " ; |
| 42 | 4 | 2 ^e | en réalité cette page est paginée 163 et reproduit le portrait de la première famille. Dans la mention des personnages du centre, Amélie serait née la 3 ^e : corriger pour 8 ^e . De plus, compléter la note, en ajoutant " Emilie, 5e née " ; |
| 64 | 7 | 6e | corriger " 1668 " pour " 1868 " ; |
| 103 | - | 5 ^e | (avant-dernière) rayer CLAIRE et inscrire ROSA ; |
| 108 | - | - | dans la IV génération, 6 ^e échelon : Michelle = corriger l'année à " 1943 " ; |
| 184 | - | - | dans le lot de Philippe, rayer " Clémence II – II – 14 " ; inscrire à la place " (Alfrida Marchand) " ; dans autres lots, inscrire " Clémence II – II – 14 " ; |

2 = aux biographies

| Page | Matricule | |
|------|---------------|--|
| 131 | IV – II – 22 | ajouter " occ. Prof (musique) ; accompagnatrice réputée " ; |
| 135 | VI – II – 49 | ajouter (ligne décès) : inhumé Beaupré ; |
| 138 | VI – II – 61 | rayé " élevage " ; inscrire FAC ; |
| 138 | VI – II – 62 | ajouter pour Françoise : " Unique femme à détenir un brevet de pilote maritime " ; |
| 140 | I – III – 6 | Georgette est née en " 1916 " non en 1914 ; |
| 142 | II – III – 11 | le mois du mariage est " IX " non " XI " ; |
| 157 | I – IV – 1 | pour Micheline, ajouter " Prof (langues) & traduction " ; |
| 159 | I – IV – 11 | rayé " Etu " , inscrire : " Dessin (Industrie) " ; |
| | I – IV – 13 | ajouter: occ. " Inf. " ; |
| | I – IV – 14 | ajouter: occ. " Etu. " ; |
| 164 | V- -IV – 30 | Manon est née le " 5 " , non le 4 ; |
| | V – IV – 32 | Normand est né le " 29 XI " : ajouter X devant le I ; |
| 169 | VI – IV – ?? | les prénoms sont " Joseph André CAMILLE " ; |
| | VI – IV – ?? | - - - " Joseph Antoine DANIEL " ; |
| 170 | I – V – 3 | " Thomas " devrait être en majuscules ; le souligner ; |
| | I – V – 5 | LUCIE est née à " Québec " rayer Montréal ; |
| 132 | IV – II – 29 | compléter: d 28 III 1974 St.- Lambert |

B = RECTIFICATION

Il s'agit de rectifier un oubli . . . STEPHANE, fils de Robert (VI – III – 48) et petit-fils de Gérard (VI – II – 59) a tout simplement été oublié ! Gérard l'avait bien inscrit au verso de son tableau . . . mais le tableau n'a pas été tourné !! Procéder comme suit :

page 113 = vis-à-vis Robert, continuer les lignes horizontales jusqu'à la verticale de la Ve puis inscrire " ? Stéphane 1968 ";

- 168 = dessiner une case semblable aux précédentes et y inscrire :

VI – IV – ?? Joseph Gérard Robert STEPHANE Robert (VI – III – 48)

n 20 VI 1968 Sorel

C = ADDITIONS (Nouveaux descendants)

- 1 - page 119 dans IV génération, sous 39 Isabelle, ajouter
? Pascal-Yves
 - 169 remplir la case sous DANIEL:
VI – IV – ?? Joseph Marcel PASCAL-YVES Yves (VI – III – 36)
n 30 IV 1973 Québec
- 2- - 116 dans Ve, vis-à-vis 17 Guy, ajouter:
? Isabelle
 - 108 vis-à-vis 17 Guy, continuer les lignes horizontales et inscrire:
? Isabelle 1974
 - 171 compléter la seconde case :
I – V – ?? Marie Françoise ISABELLE Guy (I – IV – 17)
n 10 I 1974 Québec
- 3- - 121 dans IVe , vis-à-vis 62 André, ajouter
? Julie
 - 113 vis-à-vis 62 André, continuer les lignes horizontales jusqu'à la verticale de la Ve , et inscrire ? Julie 1973
 - 169 compléter la dernière case (celle de PASCAL-YVES) vient d'être complétée) comme suit :
VI – IV – ?? Marie Lise JULIE André (VI – III – 62)
n 18 V 1973 Québec
- 4- - 121 dans IV génération, vis-à-vis 63 Michel, ajouter : ? Bélinda
113 vis-à-vis 63 Michel, continuer les lignes horizontales jusqu'à la verticale de la Ve , et inscrire ? Bélinda 1974
169 il n'y a plus d'espace . . . Tout de même, au bas de la page, inscrire
VI – IV – ?? Marie Caroline BELINDA Michel (VI – III – 63)
n 3 III 1974 Port Cartier

C / additions ou corrections à l'éventail et aux biographies sommaires :

ADDITIONS et CORRECTIONS

| Page | Matricule | | | | | | |
|------|---------------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------|---------------------------|---|------|
| 108 | I – IV – 16 | Claude | continuer les lignes, inscrire | | | ? Sébastien | 1977 |
| 113 | VI – III – 46 | Charles | - | - | - | ? Jean François | 1974 |
| 113 | VI – III – 56 | Gaetan | - | - | - | ? Stephane | 1977 |
| 116 | 16 | Claude | premier espace | | - | ? Sébastien | |
| 116 | 17 | Guy | sous Isabelle | | - | ? Geneviève | |
| 119 | 27 | Claude | sous Daniel | | - | ? Jules | |
| 119 | 36 | Yves | sous Isabelle | | - | ? Pascal Yves | |
| 120 | 46 | Charles | premier espace | | - | ? Jean François | |
| 120 | 53 | Yves | sous Isabelle | | - | ? Pascal | |
| 121 | 56 | Gaetan | premier espace | | - | ? Stephane | |
| 121 | 62 | André | sous Julie | | - | ? Maude | |
| 121 | 63 | Michel | sous Bélinda | | - | ? Jonathan | |
| 122 | Etu Etudiant | ajouter (si Université, voir U) | | | | | |
| 122 | ajouter | P Pilote de l'air | | | | | |
| | | U Université (la discipline) | | | | | |
| 131 | IV – II – 28 | Aurèle | compléter | | d 8 XII 1977 | Saint-Lambert | |
| 132 | IV – II – 33 | Charlotte | - | | d 28 I 1977 | Saint-Lambert | |
| 134 | V – II – 47 | Simonne | - | Ovila Lepine | d 9 II 1976 | Montréal | |
| 135 | VI – II – 50 | Charles | - | | d 22 III 1976 | Lévis | |
| 139 | I – III – 2 | Claude | - | Irène Côté | d 12 III 1976 | Miami | |
| 150 | VI – III – 41 | Claude | corriger occ | | | Journalisme | |
| 150 | VI – III – 42 | Gilles | compléter | | m Lynn Quenville ? ? | | |
| | | | | | n 9 X 1954 | Chicoutimi | |
| 153 | VI – III – 56 | Gaetan | - | | m Collete Bossé 5 IX 1976 | | |
| | | | | | n ? ? | | |
| 156 | VI – III – 65 | Luc | corriger occ | | | Imprimerie | |
| 156 | VI – III – 66 | Daniel | - | | | Chimie | |
| 159 | I – IV – 14 | Suzanne | - | | | U (Langues) | |
| 160 | I – IV – 16 | Claude | compléter | | m Nicole Hardy 17 V 1975 | Normétal | |
| | | | | | n 22 VI 1956 | Normétal | |
| 160 | I – IV - 20 | Johanne | - | occ | | Sec | |
| 161 | II – IV – 21 | Pierre | - | occ | | Adm. | |
| 161 | II – IV – 22 | Daniel | - | occ | | U (Génie mécanique) | |
| 161 | II – IV – 23 | Alain | - | occ | | U (E.U.) (Chiropraxie) | |
| 161 | II – IV – 24 | Jean | - | occ | | U (Géodésie) | |
| 161 | II – IV – 25 | Louis | - | occ | | Etu | |
| 171 | I – V – 8 | | | | | Marie Françoise Geneviève | Guy |
| | | | | | n 23 XII 1976 | Québec | |
| 171 | I – V – 7 | Isabelle | inscrire coin droit | | | “ Ces deux sœurs ont bien les deux mêmes premiers prénoms ” | |
| 171 | I – V – 9 | | compléter | | | Jos. Louis Sebastien Claude (I – IV – 16) | |
| | | | | | n 19 X 1977 | La Sarre | |

Le tableau de la page 178 établit le grand total des descendants de l'Ancêtre à 196. En ajoutant STEPHANE, ce total devait être 197.

Ce total est maintenant modifié et il devient exactement 200 avec les trois descendants nés fin 1972 (les jumeaux de Claude (VI – III – 27) et le fils né Etienne (VI – III – 39). Les quatre additions mentionnées à la page précédente portent ce total des descendants à 204.

Celui des survivants (page 179) était devenu 143 mais retombe à 142 vu le décès d'André (IV–II–29).

Il est à propos de rectifier l'information donnée à la page 194, concernant l'expropriation de la seigneurie. Un règlement est finalement intervenu et l'héritier actuel des Joly de Lotbinière a reçu le paiement complet et final de ses biens. Monsieur Edmond Joly de Lotbinière, qui faisait carrière dans le service diplomatique du Canada (et qui a épousé une canadienne-française de Québec) quitte le Canada, retournant au pays de ses ancêtres.

L'occasion est appropriée de transmettre un sincère merci à tous les détenteurs du cahier généalogique qui, après examen et lecture, ont pris la peine de m'expédier quelques lignes de commentaires. Certaines lettres étaient brèves mais non moins senties que les plus longues. Tous les commentaires étaient élogieux ! Je les ai acceptés comme une " rémunération sentimentale " pour mes peines . . . J'ai cependant déjà écrit (page 4) que ce fut un véritable plaisir pour moi de revivre mes souvenirs d'enfance et de jeunesse pour écrire l'histoire de l'Ancêtre. Je puis ajouter ici que ce fut une vraie satisfaction que de parvenir à construire l'éventail malgré les difficultés que le problème présentait. Si, avec moi-même, tout le monde est heureux, quoi souhaiter de plus ? Je reconnais que le cahier est unique en son genre et que, si j'en tire certaine fierté, elle doit être identique à celle ressentie par les membres de la famille qui connaissent maintenant leurs origines. On voudra se souvenir que cette "fierté" est mentionnée à la page 94 . . .

J'ignore quel sera l'avenir . . . et si d'autres feuillets supplémentaires seront émis à nouveau . . . Si Dieu me prête vie (et me laisse mes facultés . . . et ma machine à écrire !) peut-être, dans quelques années . . .

Bonne chance à chacun et chacune.



31 mars 1974

Au moment où ce cahier fut rédigé, André Parrot était connu comme directeur du Louvre, sans plus. Etre directeur du Louvre est tout de même quelque chose ! En mars 1973, LE FIGARO (littéraire) a publié un article élogieux sur André Parrot, l'archéologue, dont la renommée est maintenant établie. Les ouvrages qu'il a publiés ont été compulsés, qui démontrent que leur auteur est tout autant bon écrivain qu'historien. De plus, docteur en théologie.

Reproduction de la biographie d'André Parrot, telle que présentée sur la jaquette de l'un de ses ouvrages.

ANDRÉ PARROT, né en 1901.

Conservateur en chef des Musées nationaux (Antiquités orientales et Arts musulmans). Secrétaire général de la Commission des fouilles et missions archéologiques. Professeur à l'École du Louvre (Archéologie orientale et Histoire générale de l'Art) Docteur en théologie, Professeur de langue et littérature hébraïques (1937-1949) et d'Histoire des Religions (1950-1955) à la Faculté de Théologie protestante de Paris. Docteur honoris causa de l'Université d'Utrecht.

Ancien membre de l'École archéologique française de Jérusalem (1926-1927). Attaché aux fouilles de Neirab (Syrie) (1926-1927). Directeur des fouilles de Baalbek (1927-1928). Sous-directeur des fouilles de Tello (1930). Directeur des fouilles de Tello (1931- 1933) et de Larsa (1933) (Iraq). Directeur des fouilles de Mari (Syrie) depuis 1933.

L'importance des découvertes faites sur ce site par André Parrot au cours de ses campagnes annuelles, lui a permis de renouveler notre connaissance de la haute histoire mésopotamienne. Désormais, son nom s'inscrit brillamment à la suite de ceux qui, depuis plus d'un siècle, ont exploré le sous-sol mésopotamien et ressuscité l'homme à son entrée dans l'histoire.

Officier de la Légion d'honneur (1958). Officier de l'ordre des Arts et des Lettres (1957). Croix de guerre (1939-1945).

Ce " cousin " éloigné est sûrement une " sommité ", d'où cette page à intégrer au cahier.

Extraits textuels de l'article du FIGARO, intitulé
ANDRÉ PARROT, l'homme de Mari

Après quatre années à la direction du Louvre, André Parrot vient de prendre sa retraite (comme on dit curieusement). Quelle retraite ? Tenant ferme au doigt et à l'oeil ses soixante-dix ans passés, ce Jurassien (a) ferme les cantines qui vont le précéder à Beyrouth avant de gagner, une fois de plus, la région désertique de l'Euphrate.

Si l'on peut voir une cité fantôme s'incarner en un homme ? André Parrot, c'est Mari, la ville perdue depuis des siècles et retrouvée en 1934 sous ce monticule du Tell Hariri, une protubérance parmi tant d'autres sur l'horizon syrien. " À la suite d'une découverte fortuite, j'étais tombé sur une capitale! Une chance ! ! ". Une des capitales d'après le Déluge . . .

L'archéologue Parrot se rappelle en souriant le refus qu'il essuya en 1934 à L'ILLUSTRATION : il était venu proposer un article sur la sensationnelle découverte de Mari. " Les Français ne s'intéressent pas à l'archéologie ! ". Quinze jours plus tard l'ILLUSTRATED LONDON NEWS publiait l'article que des amis étaient allés porter à l'hebdomadaire londonien . .

André Parrot demeure secrétaire général de la commission des fouilles, au ministère des Affaires étrangères, et directeur de " L'Univers des Formes " la célèbre collection de Gallimard où il a lui-même donné un SUMER et un ASSUR. " J'ai encore un volume à donner: LES PHÉNICIENS . Aussi, deux livres à écrire, si Dieu m'en accorde le temps. D'abord: CINQUANTE ANS D'ARCHÉOLOGIE, c'est-à-dire ma carrière de fouilleur; ensuite: QUARANTE ANS AU LOUVRE, à ce Louvre où j'ai quand même sacrifié un peu de ma carrière ".

Pour ceux qui ont vécu au désert, en être privé à la longue devient intolérable. Pourquoi ? Probablement parce que l'archéologue y retrouve la juste et modeste mesure de la condition humaine, les millénaires qu'il reconquiert d'un passé enseveli n'étant pour lui, s'il est croyant, que des journées au regard de l'Éternité . . . " Mille ans sont à Ses yeux comme le jour d'hier qui est passé ". Parrot qui est docteur en théologie et qui fut un temps, pasteur, aime à citer L'Ecclésiaste (b).

(a) le nom se perpétue donc encore en Franche-Comté.

(b) la famille produit encore des pasteurs (page 29).